

Примерный вариант развития

Начало

- ✦ Жили – были...
- ✦ Давно это было...
- ✦ Как то раз...
- ✦ Однажды...
- ✦ Дело было летом...
- ✦ В некотором царстве...
- ✦ Давным-давно...
- ✦ Далеко-далёко...
- ✦ За тридевять земель...
- ✦ В одном лесу
- ✦ В одном королевстве...

Середина

- ✦ А в это время...
- ✦ Пустились они...
- ✦ Решили они...
- ✦ А началось всё с того...
- ✦ Неожиданно...
- ✦ Вдруг...
- ✦ Там он...
- ✦ А на встречу...
- ✦ Один раз...
- ✦ Взяли они...
- ✦ Мимо пробежал (проходил)...

Конец

- ✦ Тут и сказки конец...
- ✦ Вот и сказки конец, а кто слушал-молодец.
- ✦ Вот вам и сказка, а мне бубликов связка.
- ✦ И стали они жить в мире и согласии.
- ✦ Так они и жили, и не тужили.
- ✦ Вот и сказка вся, больше сказать нельзя.
- ✦ Стали они жить-поживать и добра наживать.

Мастер-класс.

Предлагаю вам сочинить сказку.

Последовательность вопросов может быть следующей:

- О ком сочиняем сказку?
- Он добрый или злой герой?
- Какое добро (*зло*) он делал?
- С кем он дружил?
- Кто им мешал? Каким образом?
- Как добрый герой боролся со злом?
- Чем всё закончилось?

Предполагаемый ход действия сказки:

- Жил-был...
- И был он какой?
- Умел делать что?
- Делал он это, потому что...
- Но в это время жила-была...
- Она была...
- Однажды между ними случилось...
- Им помогла...
- Сделала она это, чтобы... и т. д



Применение ТРИЗ технологии «метода каталога» в работе с детьми дошкольного возраста



Составитель
Учитель-логопед
Е.С.Пакина

январь2020 года

МАДОУ «Радуга»
ул. Строителей корп. 44/5
пгт Приобье Октябрьский район ХМАО-
Югра Тюменская область 628126
тел. (34678)33503
e-mail raduga_ds@mail.ru

«ТРИЗ – технология, как универсальный инструментальный можно использовать практически во всех видах деятельности (как в образовательной, так и в играх и режимных моментах). Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознание ребёнка **дошкольника**.

Технология даёт возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, учит **дошкольников** нестандартному мышлению. Теория Решения Изобретательских Задач, подкреплённая научными исследованиями появилась в 50-х годах 20-ого века. Автор Генрих Саулович Альтшуллер – отечественный изобретатель, писатель, фантаст.

Уважаемые коллеги, я хочу вас познакомить с «**методом каталога**». **Метод каталога был разработан** в 20-х годах XX века профессором Берлинского университета Иоганн Эмиль Кунце. Этот **метод** успешно адаптирован к **работе с дошкольниками**.

Метод каталога позволяет в большой степени решить проблему обучения **дошкольников** творческому рассказыванию. Не секрет, что творческое рассказывание даётся **дошкольникам** с трудом в силу небольшого опыта монологической речи и бедности активного словаря.

Методические рекомендации

Данный **метод** можно использовать уже в **работе с трехлетними детьми**. Объекты могут быть спрятаны в «Чудесном мешочке» (игрушки или картинки). **Примерная цепочка вопросов для детей 3-х лет:**

- Жил-был. Кто?
- С кем он дружил?
- Пришел злой. Кто?
- Кто помог друзьям спастись?

При составлении вопросов следует учитывать некоторые общие особенности построения структуры сказок:

- наличие положительного и отрицательного героев;
- зло, причинённое отрицательным героем;
- борьба положительного героя со злом;
- присутствие друзей и помощников и у положительного, и у отрицательного героев, присутствие волшебства.

Начиная с пяти лет объекты можно выбирать в книгах. Книги должны быть незнакомы детям. Постепенно цепочка вопросов увеличивается, и шестилетним детям задаются **примерно следующие вопросы:**

- Жил-был. Кто? Какой он был? (Какое добро умел делать)

- Пошел гулять (путешествовать, смотреть.). Куда?

- Встретил кого злого? Какое зло этот отрицательный герой всем причинял?

- Был у нашего героя друг. Кто? Какой он был? Как он мог помочь главному герою? Что стало со злым героем?

- Где наши друзья стали жить?

- Что стали делать?

Правила поиска ответа на **вопрос:** Задается вопрос детям. **Например:** «Жил-был кто?»

Ведущий открывает книгу на любой странице и предлагает ребенку указать пальчиком на любое слово (**например:** «Жил-был. карандаш!») Значит, история будет про карандаш, который попал в беду.

Следующий «**ответ**» на вопрос ищется на любой другой странице.